

La-bas Stompers . Le bal Lindy Hop

Concert dansant



Olivier Lagodzki (multi-instrumentiste, compositeur, producteur, également), a monté un répertoire destiné à la danse Lindy Hop (danse de société afro-américaine née au milieu des années 1920 à Harlem). Ce projet proposera un duo instrumental et vocal (multi instrumentation électronique) revisitant la musique Jazz New Orléans de cette époque. Ce duo se nomme "Las-bas Stompers" et proposera un bal Lindy Hop.

Note d'Intention :

Danse de libération créée dans un club de Jazz à Harlem (le Savoy ballroom), où la ségrégation n'était pas pratiquée. Comme la musique de Jazz, le Lindy Hop est une danse qui laisse une grande part à l'improvisation, d'où son imprégnation de liberté. Elle se pratique en duos sur des rythmes « jungle » ou « swing », dont la caractéristique est l'ostinato rythmique (répétition).

L'objectif est de créer un rapprochement du son électronique avec l'esprit du jeu d'improvisation musicale des années 1920, voir plus contemporain, le tout orchestré pour produire, avec des animatrices(eurs) de danse faisant office de taxi-girls et taxi-boys, un bal ouvert à tous. En amont et en ouverture, se tiendra un atelier d'initiation au Lindy-Hop.



Olivier Lagodzki. <https://www.google.com/>

Après avoir baigné, pendant les années soixante, dans la percussion paternelle de table cuisinière, sur fonds de radios musettes, Django et Béchet, il initie à cette occasion déjà son oreille au mixage, et danse dans sa chambre sur les voix de Wilson Pickett, Otis Reading, les rythmiques de "The Mar- Keys" et de la Stax Records, balancées par l'électrophone. Il ne pratique, à cette époque, que la fausse guitare. Ce n'est que beaucoup plus tard qu'il devient tromboniste improvisateur, compositeur, interprète, chanteur, performer soundpainting. Il participe à de nombreux projets et produit ses propres créations. (Ciné-concerts, performances plastiques et musicales, Quartet Maptet Réunion)

Repères : INA, création de musique pour l'image, Centre de Formation des Musiciens Intervenants (Aix en Provence), classe de Jazz, conservatoire national de région (Marseille), Guy Longnon, Anne Gouraud, Jean-Pascal Molina, Jean-Pierre Benzekri, Francois Jeanneau, Mauro Coceano, Delphine Brual, Arthur Allard, Marguerite Danguy des Déserts, Fred Guliani, Fred Frith, Kamas et les Corbeaux, Patricia Koseleff, Troubadours du Soleil, Théâtre de l'Arcane, Compagnie Kartoffeln, Julien Bucci, Nadine Esteve, Etmo, DJ Oil, DJ Rebel, Orchestre de Chambre de Ville de Pierre Sauvageot, Gilles Mussard, Eric Surmenian, Raphael Imbert, Jean Luc Di Fraya, Olivier Témine, Jean-Jacques Elangué, Nicolas Folmer, Luc Fénoli, Hubert Dupont, Karl Januska, Rockacolabanana.

La-bas Stompers . Le bal Lindy Hop

Concert dansant

Olivier Lagodzki : arrangements, trombone, voix, électronique, direction artistique.

Fabien Guénot : ingénieur du son.

Et invités....

Production : Noise Unity Design.



www.noiseunitydesign.com/ 06 19 63 58 69

NOISE UNITY DESIGN

Siège social

- *SIRET429 991 292 00021*
- *ActivitéAutres organisations fonctionnant par adhésion volontaire - 9499Z*
- *Adresse : 25 rue Lantiez, 75017 Paris*
noiseunity@gmail.com.

Président : Olivier Lagodzki