

Noise Unity Design



Le Bal Atmospélique



G. CHIEF PLASTIEN ©

<https://soundcloud.com/olivier-lagodzki>

<https://www.facebook.com/NoiseUnityDesign/>

<https://www.youtube.com/watch?v=MM6iWZD2gdM>

Présentation du “Bal Atmosphérique”.

Le Bal Atmosphérique est une performance interactive entraînant le public dans un voyage intérieur ou et provoque la rencontre expérimentale avec soi par la danse, l'image, et la musique. C'est un spectacle vivant basé sur la mise en place de nouvelles relations entre publics et scènes. Il propose un processus de création et une scénographie adaptés à cette idée.

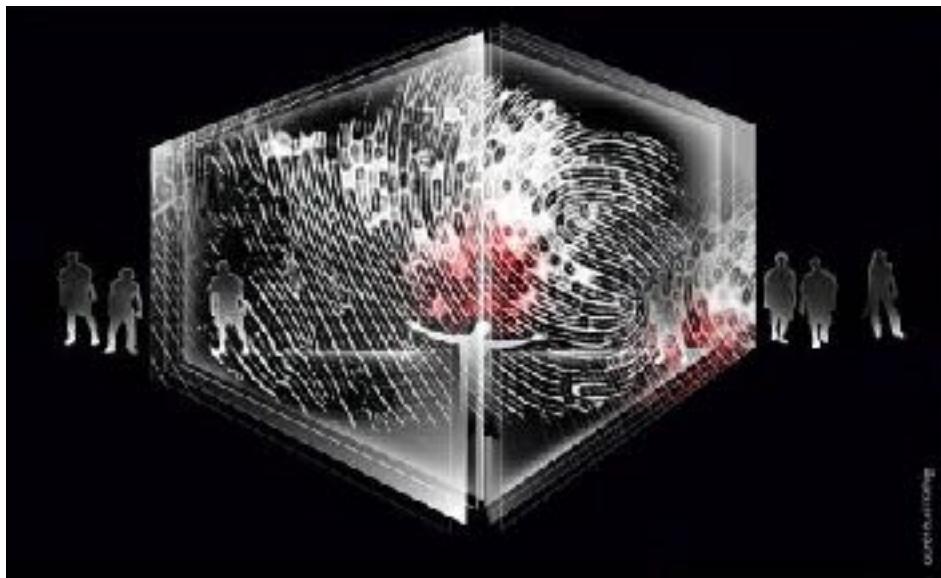
L'improvisation conceptuelle et sensorielle, associée à la musique en scène et la danse contact-improvisation génère une nouvelle dimension dans l'espace : la dimension atmosphérique.

Le Bal Atmosphérique émerge grâce aux interactions entre musiques électro-acoustiques live, vidéo, phénomènes lumineux en écho, performeurs et spectateurs-danseurs, le tout dans un espace délimité par des écrans vaporeux semi-opaques ; ici, **la scène a volé en éclats**.

La structure d'écrans, les musiciens, le vidéo-jockey, les danseurs de contact-improvisation inventent un espace où **le public est interpellé**. Il y a une transformation possible du spectateur en acteur qui devient le **spectacteur**.

<https://soundcloud.com/olivier-lagodzki/sets/le-bal-atmospherique>

<https://www.youtube.com/watch?v=MM6iWZD2gdM>



Le dispositif d'installation vidéo, musique et danse, est adaptable aux espaces de rues, aux centres d'arts, théâtres, espaces publics divers... Un plan de scène indicatif est joint à cette présentation.

Eléments inspirants :

Le recyclage : utilisation par la musique de samples tirés de sons industriels, urbains, de la nature, diversités des styles musicaux (Afro-beat, funk, rock, drum&bass, jungle,.....). Eléments graphiques détournés, illusions optiques....

La loop : répétition de motifs rythmiques mélodiques avec utilisation de loopers. Traitements sonores, delays. Écrans créant des échos dans la diffusion des images.

L'état gazeux de l'art : Yves Michaud. *“Le paradoxe de l'époque est que l'on assiste à un triomphe de l'esthétique. La beauté est partout, tout devient artistique, et pourtant notre monde est « vide d'œuvres d'art » au sens moderne des peintures ou des objets contemplés religieusement dans les musées. Les « œuvres d'art » ont disparu pour laisser place à une beauté diffuse et comme gazeuse. Il reste à la limite un parfum, une atmosphère, de l'air”*

L'Art à l'état gazeux : essai sur le triomphe de l'esthétique

Intercession des danseurs : Dans l'espace-scène, créé par la structure, la musique et l'image, des danseurs de Danse-Contact interviennent. En dansant, ils facilitent l'interaction du public avec les créations sonores et visuelles. Le public spectateur est interpellé par les danseurs, ceux-ci deviennent les vecteurs de la transformation potentielle conduisant le public à passer de spectateur à acteur.

« La Danse-Contact ou **Contact improvisation** est une pratique dansée dans laquelle les points de contact physique sont le point de départ d'une exploration à travers des mouvements improvisés. Au-delà des simples points de contact physique entre partenaires, entre en jeu le contact global (auditif, kinesthésique, perceptif/énergétique et même affectif) du danseur avec son ou ses partenaires et avec l'environnement (le sol, l'espace, la gravité, etc.). La priorité est donnée à l'**écoute** et à la **confiance** entre les partenaires : les rencontres doivent se faire en toute fluidité, les danseurs doivent se rendre disponibles aux mouvements des autres, les partenaires doivent adapter leurs mouvements et déplacements mutuels. » Source : Wikipédia.

The screenshot shows a dark-themed website for the Nuit Blanche event in Paris. At the top, there's a banner with a purple and blue abstract background featuring silhouettes of people. A red speech bubble on the left contains the text "QUE FAIRE À PARIS ?". To the right, the text "NUIT BLANCHE 4 OCT 2014 PARIS" is displayed. Below the banner is a navigation bar with tabs for "Mardi", "Lien", "Date", and "Plus de catégories". A search icon is also present. The main content area has a light blue dotted pattern background. It features a large thumbnail image of a cube containing a dense, colorful, abstract scene. To the left of the thumbnail, the text "NUIT BLANCHE" is written vertically. Below the thumbnail, the title "LE COLLECTIF NOISE UNITY DESIGN" is in bold red capital letters, followed by "Le Bal Atmosphérique" in black text. A small "Performance" tag is next to it. To the right of the thumbnail, there's a "Modifier" link and sharing icons. Further down, there's a detailed description of the performance, mentioning "Le Bal Atmosphérique est le nouveau projet du collectif Noise Unity Design, composé d'Olivier Legodzki, de Gilles Chel, de Jean-Pierre Renoult, de Léonore Païni et d'Frix Behle. Le collectif a pour ambition de promouvoir les nouvelles technologies musicales et visuelles, et recherche le mélange des genres. Un espace vivant sur la nature, où la scène vole en éclats avec des interactions de musiques électro-acoustiques live, de phénomènes visuels et de danseurs. Spectateur ? Auteur ? Qui est responsable de l'atmosphère ?". Below this, it says "Avec le soutien de Yvesen Getaway et RessourcesBank". On the right side of the main content area, there's a sidebar with a "Ajouter au calendrier" button, event details ("JARDIN VILLEMIN 101, 13 AV DES VASQUEZ 75019 PARIS", "Le vendredi 3 octobre 2014 de 20h00 à 02h00"), a "Partager" section with social media links, and a "Lieu" section with address information ("40, rue Lucien Sampaix - 75013 Paris (57 m)", "29, rue des Rosiers - 75011 Paris (102 m)"). At the bottom of the sidebar, there are "Gratuit" and "S'inscrire" buttons, along with a "Signaler un abus" link.

Le Bal Atmosphérique est né suite à sa programmation à la Nuit Blanche 2015 à Paris.



<https://www.NoiseUnityDesign.com>

Equipe de création 2015 :

Direction artistique : **Olivier Lagodzki**

Scénographie : **Jean-Pierre Benzékri**

Concepteur-plasticien : **Gilles Chef**

Composition musicale : **Olivier Lagodzki, Laurence Poirot, Éric Behle**

Voix, Chant : **Laurence Poirot**

Trombone : **Olivier Lagodzki**

Danseur contact-improvisation : **Alain Montebran**

Danseuses contact: **Sabrina Miraillès, Celestine Masquelier, Céline Robineau**

Coordination, médiation : **Pénélope Auvray**

Régie générale : **Erick Bourdet**

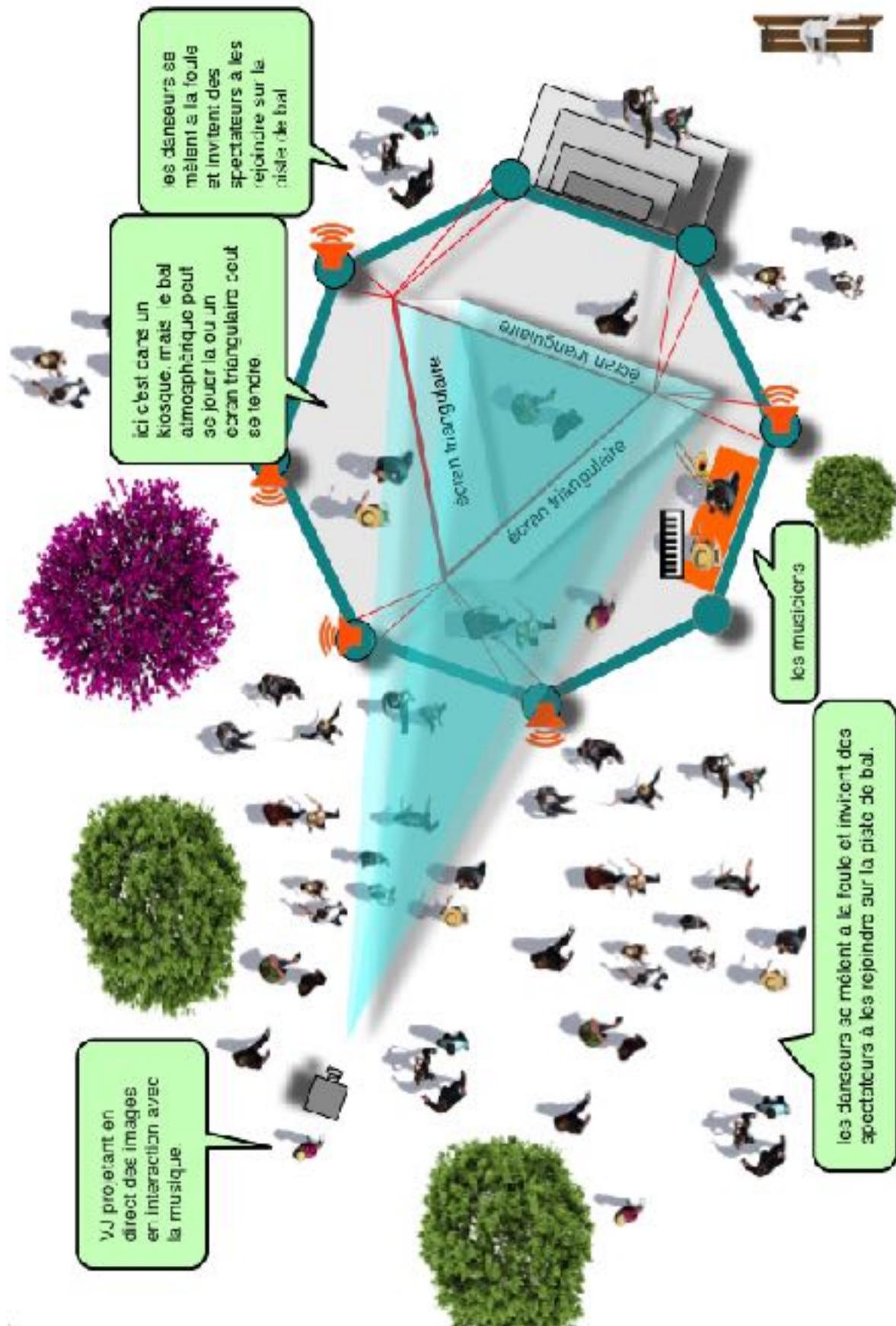
Appui, communication, gestion financement : **Valérie Marie**

Appui graphique, conseil costumes : **Sarah Letoille-Vietti, Léa Vasseur**

Conseil régie plateau, appui technique : **Rodrigue Montebran**

Appui et soutien communication: **Céline Milone, Eric Fiessinger.**

- Exemple de plan de scène (Nuit Blanche Paris 2015)



FICHE TECHNIQUE.

Espace nécessaire:

Boite noire de 100m² proche du carré avec 2,80m de hauteur sous plafond minimum pour la scénographie, et 100m² noirs pour l'accueil du public.
(200m²)

Matériel scénographique :

Ecrans en tulle, câbles, tendeurs : fournis par Noise Unity Design.

Matériel son :

- Diffusion : 4 enceintes amplifiées type JBL 15 pouces. Avec possibilités d'accroches ou pieds.
- Console son analogique 8 voies, 4 auxiliaires, posée sur table.
- 2 micros SM 58 sur pieds avec perche.

Matériel Vidéo :

- 1 projecteurs vidéos 2000 lumens minimum avec système de suspensions ou poses. Fourni par NUD

Matériel informatique :

- 2 ordinateurs portables Apple avec logiciels : fournis par Noise Unity Design.
- Pédaliers, carte son et multi-effets audio : fournis par Noise Unity Design.

Lumière :

- 4 PC ou PAR classiques ou led avec possibilités d'accroches.
- Console adapté.

Mobilier :

- 2 tables 1m sur 0,60m minimum.

Alimentation électrique:

- 220V Monophasé, puissance 45A. -18 prises

BUDGET.

- Salaires : 3 musiciens et 3 techniciens, 4 danseurs, 1 acteur :
- 7 services répétition 6h ======770 €
- 1 représentation ====== 2 200 €
- Contribution fiche technique ======200 €
- Frais de production ====== 350 €
- Déplacements :
 - 8 billets SNCF. ======
 - 1 véhicule utilitaire X kms ======
 - Hébergement 11 personnes
=====
 - Repas : 11 déjeuners, 11
diners=====

CONTACTS & RENSEIGNEMENTS

Olivier LAGODZKI, 06 19 63 58 69, Noiseunity@gmail.com